



Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 17»**  
городского округа Самара

443079, г.Самара, ул. Гагарина, 58 , тел.(факс) 260-83-01  
e-mail:balashova\_irina@inbox.ru

Принят  
на Педагогическом совете  
«28» декабря 2016 г.  
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ДШИ № 17»  
г. о. Самара  
\_\_\_\_\_ И.А.Балашова  
Приказ № 5 от «10» января 2017 г.

**Дополнительная программа**  
**«ПРОФИЛЬНАЯ ХОРОВАЯ СМЕНА»**

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-17 лет  
Срок реализации - 1 смена (12 дней)

Автор-составитель:  
**Литвачук Алина Егоровна,**  
Заместитель директора по УВР

Самара, 2017 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.	Цель и задачи	6
1.2.	Сроки реализации программы	6
1.3.	Психолого-педагогические основы программы	8
1.4.	Формы проведения мероприятий	9
1.5.	Механизмы реализации программы	11
1.6.	Критерии эффективности программы	11
1.7.	Наличие опыта реализации. Результаты ранее реализуемой программы.	11
1.8.	Предполагаемые результаты программы	12
2.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	14
3.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММ	18
3.1.	Методики и технологии, используемые в программе	18
3.2.	Методическое обеспечение смены	19
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	19
5.	ПЛАН РАБОТЫ ХОРОВОЙ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ	21
6.	СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	29

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Интенсивность социальных преобразований всех сторон нашей жизни оказывает огромное влияние на развитие и формирование подрастающего поколения. В эпоху перемен еще острее встает проблема недостаточной сформированности общекультурного миропонимания учеников, их духовного развития, расширения кругозора.

В свете этой проблемы встает задача активного приобщения школьников к культуре, раскрытия их творческих и музыкальных способностей, расширения кругозора детей в разных областях, развитие интересов детей, занимающихся спортом и детей, обучающихся пению.

Формирование *хоровой смены* сможет занять важное место в работе детских оздоровительных лагерей и организации досуга детей в летний период. Дети, которые занимаются музыкой, хоровым пением должны приобщиться к различным видам спорта, а дети, занимающиеся спортом, должны прикоснуться к миру музыки, хоровому пению. Таким образом, происходит развитие интересов детей, расширение их кругозора.

Проведение хоровой смены обусловлено необходимостью:

- продолжения учебного процесса в летний период;
- создания единого коллектива;
- укрепления здоровья детей, отдыхающих в лагере;
- расширения кругозора отдыхающих.

Хоровое пение - одна из самых доступных форм музыкального воспитания детей. Доступность проявляется, прежде всего, в особенностях музыкального «инструмента» – голосового аппарата – органа речи и пения. Общеизвестно в музыкальном мире тот факт, что хоровое пение является лучшим способом развития музыкальности всего комплекса музыкальных данных: слуха, памяти, чувства формы и ритма, образно-эмоционального мышления – всего того, что определяет вкус и глубину восприятия музыки. Не случайно все известные музыкально-педагогические системы мира рассматривают хоровое пение как ведущий компонент музыкально-

эстетического воспитания. Кроме этого пение, как живой творческий процесс, позволяет развить ребенку свои личностные качества и проявить себя в коллективе. Кроме образовательной и воспитательной функций этот вид музыкальной деятельности решает ряд других задач. Развивая память, внимание, обостряя склонность к наблюдениям и обобщениям, хоровое пение оказывает благоприятное воздействие на психику ребенка. Не менее важным моментом является влияние пения и на общее физическое развитие. Певческий голос и речь ребенка формируются исключительно под влиянием внешнего окружения, т.е. не в оптимальном направлении и с множеством случайных и вредных воздействий.

Дети, которые занимаются хоровым пением, должны расширять свой кругозор, укреплять здоровье путём знакомства с различными видами спорта. Ведь польза от занятия спортом колоссальна: улучшение иммунитета, повышение сопротивляемости различным болезням; развитие мышц, опорно-двигательного аппарата, отсутствие проблем с лишним весом; укрепление сердечнососудистой и дыхательной систем.

Актуальность дополнительной программы заключается в приобщении детей к культуре, развитие интересов, расширение кругозора среди детей-спортсменов и детей-музыкантов в эпоху перемен, несформированного культурного развития подрастающего поколения.

Новизна дополнительной программы заключается в развитии интересов детей: дети, занимающиеся хоровым пением, приобщаются к различным видам спорта, а дети, занимающиеся спортом, знакомятся с основами хорового пения.

Деятельность детей, отдыхающих в хоровой профильной смене обширна, увлекательна, разнообразна и интересна. Мероприятия, проводимые в летней хоровой профильной смене, обладают огромным потенциалом: способствуют развитию музыкальных способностей, формированию певческой культуры и, воспитанию лучших человеческих качеств, расширению кругозора у детей, занимающихся пением и детей, которые активно занимаются спортом.

В связи с этим в процессе деятельности перед воспитателями встает задача решения ряда проблем обучения и воспитания:

1. Развитие познавательного интереса к музыкальному искусству.
2. Развитие познавательного интереса к спорту.
3. Расширение музыкально-эстетического кругозора.
4. Укрепление здоровья путём познания различных видов спорта.
5. Воспитание личности.

Хоровое пение имеет большое воспитательное значение: организует и дисциплинирует учащихся, повышает их чувство ответственности и развивает дружбу в коллективе. Совместное творчество приучает детей к коллективному чувству и действию, к умению прислушиваться к мнению окружающих. Кроме этого хоровое пение позволяет раскрыть ребенку свою индивидуальность, воспитывает артистичность, выразительность, способствует преодолению скованности, стеснительности, неуверенности.

Предлагаемая дополнительная образовательная программа учитывает вышеперечисленные моменты и предлагает свой путь развития творческих способностей учащихся через отдых и оздоровление в летней хоровой профильной смене с использованием различных форм проведения тематических мероприятий, новейших вокально-хоровых методик и технологий.

Принципы, заложенные в воспитательную систему образовательных учреждений:

- принцип нравственного отношения друг к другу, к окружающему миру;
- принцип творческого отношения к делу;
- принцип добровольности участия в делах;
- принцип учета возрастных особенностей воспитанников;
- принцип доступности выбранных форм деятельности.

### **1.1. Цель и задачи**

*Цель:*

создание системы интересного, разнообразного по форме и содержанию оздоровительного отдыха детей, способствующего развитию интереса к музыкальной и спортивной культуре.

Для реализации вышеуказанной цели в процессе деятельности необходимо решить следующие *задачи*:

1. Способствовать раскрытию способностей каждой личности на основе удовлетворения интересов и потребностей детей.
2. Объединить детей из разных сфер образования (спортивная, музыкальная).
3. Развить музыкальный и художественный кругозор воспитанников.
4. Способствовать развитию одаренности детей через создание активной творческой образовательной среды и творческую деятельность.
5. Укрепить сформированные у воспитанников специальные знания об искусстве хорового пения.
6. Воспитать у детей творческую активность в исполнительской деятельности.
7. Сформировать чувство коллективизма среди участников профильной хоровой смены.
8. Использовать различные формы проведения тематических мероприятий в летней профильной хоровой смене.
9. Способствовать формированию самостоятельности и ответственности воспитанников за свою деятельность.

## **1.2. Сроки реализации программы**

Настоящая программа предназначена для хоровой профильной смены, в которой отдыхают участники коллективов образовательных учреждений, входящих в состав детского городского сводного хора «Поющие сердца» г.о. Самара.

По уровню содержания программа ориентирована на детей и подростков в возрасте с 7 до 17 лет.

Срок реализации программы - 1 смена (август - 12 дней).

Подготовительный этап (с апреля – по июль)

Задачи:

на основании Приказа Департамента образования Администрации городского округа Самара «Об утверждении дислокации профильных смен в муниципальных автономных учреждениях дополнительного образования детских оздоровительно-образовательных центрах городского округа Самара летом» происходит:

- сбор документов на отдыхающих (заявления родителей, медицинские справки, приказ школы «Об организации участия воспитанников в городской профильной хоровой смене «Вольный ветер») – апрель-май текущего года;
- составление план-сетки работы хоровой профильной смены – июнь текущего года;
- совещание хормейстеров школ, входящих в профильную хоровую смену, по подготовки мероприятий в Лагере для детей – июнь текущего года;
- распределение школ, входящих в состав профильной хоровой смены, по корпусам в Лагере – июль текущего года;
- собрание для родителей, чьи дети будут отдыхать в профильной хоровой смене – июль текущего года.

Основной этап (август 12 дней)

Задачи:

обеспечить интересное, разнообразное и познавательное пребывания детей в Лагере путем включения в работу таких мероприятий как: репетиции Детского Сводного Хора и спортсменов; конкурсы; концерты; игры; викторины.

Заключительный этап (конец августа начало сентября)

Задачи:

анализ работы профильной хоровой смены, отчёт.

### 1.3. Психолого-педагогические основы программы

Не смотря на общность целей и задач обучения воспитанников, в процессе работы с данными группами необходимо принимать во внимание все их психофизические особенности.

Так при построении структуры занятий детей младшего возраста необходимо помнить, что у них ярко выражена потребность к движению, связанная с интенсивным развитием костной и мышечной систем. Особенно трудны им те виды деятельности, которые требуют стабильного положения тела, монотонность и однообразие.

Ведущей деятельностью детей и подростков в среднем возрасте выступает развернутая общественно-полезная деятельность. Они, как правило, хотят участвовать во всех мероприятиях, и могут проявить себя всесторонне: в активном пении, в спортивных мероприятиях, в общественной жизни, в передаче своих знаний другим.

Общее развитие воспитанников, приобретенные ими навыки (умение сопоставлять, сравнивать, делать самостоятельные выводы) проявляются и в музыкальном мышлении - в сопоставлении, сравнении музыкальных явлений, в формировании собственных суждений, в связи с чем, воображение становится более осознанным и предметным.

В современной психолого-педагогической литературе подростковый возраст, обычно характеризуется как «трудный», «переломный». Подростки 12-13 лет проявляют повышенную чувствительность к тому, как себя ведут с ними взрослые. Они хотят быть самостоятельными. Каждый стремится к тому, чтобы в нем видели личность, и это стремление к самоутверждению нередко проявляется в уродливых формах. В этом возрасте наблюдается развитие мышления, умение анализировать, делать обобщения, выводы. Психофизиологические особенности подростков требуют со стороны педагога постоянного и тактичного внимания к ним.

В старшем возрасте еще больше возрастает роль коллектива, творческого, доброжелательного отношения к себе и другим. Рост сознательности зависит от



ощущения своей полезности, в этом смысле хоровое пение открывает огромные возможности перед каждым из его участников.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что все группы детей имеют свои возрастные особенности, которые необходимо учитывать при составлении плана мероприятий летней хоровой смены.

#### **1.4. Механизмы реализации программы**

Для реализации программы разработан механизм, который представлен в виде модулей:

##### **1. Организационный модуль.**

Целью данного модуля является создание условий для организации оздоровления, отдыха и занятости воспитанников.

Задачи:

1. Формирование нормативно-правовой базы, регламентирующей функционирование школьного летнего оздоровительного лагеря.

2. Обеспечение лагеря кадровым составом.

3. Проведение мониторинга интересов, желаний, возможностей воспитанников и их родителей.

4. Проведение мониторинга реализации условий для достижения результатов.

Формы работы:

- планирование;
- подготовка к лагерной смене;
- оформление лагеря;
- подготовка материальной базы;
- распределение обязанностей;
- организация питания в школьном оздоровительном лагере.

##### **2. Оздоровительный модуль.**

Цель: сохранение и укрепление здоровья воспитанников лагеря.

Задачи:

1. Способствовать формированию навыков ЗОЖ и повышению мотивации к своему здоровью.

2. Организовать спортивную деятельность воспитанников.

3. Осуществлять соблюдение правил техники безопасности.

4. Использовать здоровьесберегающие технологии.

Для решения задач используются такие формы:

- утренняя зарядка;
- закаливание
- встречи с медицинским работником;
- влажная уборка, проветривание;
- организация питания воспитанников;
- спортивные праздники;
- подвижные игры;
- работа инструктора по физической культуре и спорту.

3. Музыкально - творческий модуль

Цель: создание условий для организации досуга, развития творческих способностей воспитанников.

Задачи:

1. Вовлечь воспитанников в различные формы организации досуга.

2. Продолжить работу по развитию художественно-творческой деятельности воспитанников, способствующей формированию эстетического восприятия окружающей среды.

Формы работы:

- хоровые репетиции;
- участие в общелагерных мероприятиях;
- конкурсы;
- концерты;
- игры;

- викторины.

### **1.5. Формы проведения мероприятий**

Основными формами мероприятий в летней хоровой профильной смене являются:

- хоровые репетиции
- спортивные тренировки
- конкурсы
- концерты
- игры
- викторины

### **1.6. Критерии эффективности программы**

Для того чтобы программа заработала, нужно создать такие условия, чтобы каждый участник процесса нашел свое место, с удовольствием относился к обязанностям и поручениям, с радостью участвовал в предложенных мероприятиях. Для выполнения этих условий разработаны следующие критерии эффективности:

- постановка реальных целей и задач;
- заинтересованность педагогов и детей в реализации программы;
- достижение благоприятного психологического климата воспитанников и коллектива;
- удовлетворенность детей и взрослых предложенными формами работы;
- осуществление эффективного творческого сотрудничества взрослых и детей;
- достижение запланированных результатов программы.

**1.7. Наличие опыта реализации. Результаты ранее реализуемой программы.**

Учитывая опыт 3-х лет (профильная хоровая смена реализуется с 2013 г.), можно с уверенностью сказать, что профиль программы, объединяющий воспитанников общностью интересов, дает положительные результаты.

Ранее реализуемые программы профильной хоровой смены максимально обеспечили права каждого ребёнка на полноценный отдых в каникулярное время; расширили кругозор в области творческой, оздоровительной деятельности, способствовали развитию интереса к хоровому пению; интенсифицировали развитие коммуникативно-организаторских способностей, самостоятельности и самодеятельности; способствовали формированию умений и навыков организации взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, чувства ответственности за принимаемые решения и за их выполнение; обучили умению работать в коллективе; способствовали реализации индивидуальных способностей детей, исходя из общечеловеческих ценностей.

Стоит отметить, что ребята, посетившие хоровую профильную смену прошлых лет, более коммуникабельны, физически выносливы, смогли раскрыть свои скрытые таланты, стали активнее и свободнее. Благодаря участию в профильной хоровой смене, происходит накопление социально значимого опыта, знаний и умений, совершенствование творческих и физических сил.

Желающих, отдохнуть в хоровой профильной смене очень много, что говорит о том, что работа ведется в правильном направлении.

### **1.8. Предполагаемые результаты программы**

При активном участии воспитанников в реализации программы предполагается, что у каждого возникнет чувство сопричастности к большому коллективу единомышленников.

Успешность детей в различных мероприятиях повысит социальную активность, даст уверенность в своих силах и талантах.

Развитие интереса к музыкальной и спортивной культуре между детьми даст возможность расширению их кругозора, приведет к гармоничному развитию личности ребенка.

При хорошей организации питания, медицинского наблюдения и правильно организованным спортивным мероприятиям предполагается оздоровить детей и своевременно обратить внимание на проблемы со здоровьем, если они существуют.

В течение работы профильной хоровой смены у подрастающего поколения развивается коммуникабельность, происходит общекультурное развитие, развиваются общечеловеческие качества, которые дадут обществу хорошо социализируемых сформированных детей.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Мероприятия воспитательно-познавательного характера:

### **Репетиции**

Репетиция хорового коллектива – важная составляющая его художественных результатов. Это сравнимо с тренировками спортсменов, без которых они не добьются высокого уровня своего мастерства. Поэтому в Профильной хоровой смене репетиции занимают важное место, они доставляют радость творчество. Также проводятся хоровые репетиции и для спортсменов, при которых происходит расширение их кругозора, общекультурное развитие. Репетиции разделены на несколько частей распевание (это обязательная форма работы, способствует организации начала занятий), работа над репертуаром (основное репетиционное время отводится работе над репертуаром) (приложение № 1).

В 2016 году, например, несколько репетиций Детского Сводного хора «Поющие сердца» проходило совместно с Директором Лагерь «Заря» Цыганковым С.А., по окончании которых Детский Сводный хор и Директор Лагерь на закрытии Профильной хоровой смене «Вольный ветер» исполнили песню «Звезда России» музыка и слова Ю. Таран (приложение № 2).

### **Тренировки.**

Спортивная тренировка – является подготовкой к спортивным состязаниям, направленная на достижение максимально возможного для данного спортсмена уровня подготовленности, обусловленного спецификой соревновательной деятельности и гарантирующего достижения запланированного спортивного результата.

Тренировки, проводимые для спортсменов, также проходят и для музыкантов.

В содержание спортивной тренировки входят различные стороны подготовки спортсмена: теоретическая, техническая, физическая, тактическая и психическая. В процессе спортивной тренировки решаются следующие основные задачи: 1) освоение техники и тактики избранной спортивной

дисциплины; 2) совершенствование двигательных качеств и повышение возможностей функциональных систем организма, обеспечивающих успешное выполнение соревновательного упражнения и достижение планируемых результатов; 3) воспитание необходимых моральных и волевых качеств; 4) обеспечение необходимого уровня специальной психической подготовленности; 5) приобретение теоретических знаний и практического опыта, необходимых для успешной тренировочной и соревновательной деятельности.

Тренировки для детей из Сводного хора проходят в самом упрощенном виде, для общего развития музыканта, расширения их кругозора.

### **Концерты**

Концертная деятельность хорового коллектива и спортсменов является важной составляющей воспитательного процесса. Концертные выступления позволяют реализовывать задачу воспитания у учащихся творческой активности в исполнительской деятельности. Участие в концертах выявляет все возможности детей, их художественные достижения, исполнительский уровень, демонстрирует сплоченность детей, дисциплину, способность подчиняться воле руководителя, сценичность, эмоциональность, собранность, гражданственную позицию. Юным певцам предоставляется площадка для публичной самореализации личности через исполнение музыкальных произведений, а юным спортсменам предоставляет возможность показать своё спортивное мастерство.

Один из таких традиционных концертов – это прощальный концерт Свеча «Расстаемся не на долго...». В этом мероприятии дети показывают своё мастерство, таланты, делясь своими знаниями со сверстниками. В таком концерте соединяются все виды искусства: и хоровое и вокальное пение, также спортивное мастерство (приложение № 3, 4, 5). Не остались без внимания в 2016 году и педагоги, которые сделали музыкальный подарок Лагерю и всем детям, исполнив песню (приложение № 6).

## **Конкурсы**

Основная цель в конкурсах для детей - это выявление новых талантов среди детей. Участие в конкурсе вполне соответствует естественной детской потребности соревноваться. Детские конкурсы чрезвычайно полезны. Они помогают открывать таланты, развивают стремление детей к соревнованию и устремляют их усилия к конкретной цели, укрепляют психологическую выносливость и уверенность игры на публике. Участие в конкурсах развивает творческое мышление, фантазию, повышенную ответственность и большую заинтересованность воспитанников.

Конкурсов в хоровой профильной смене достаточное количество, но, пожалуй, самым ярким является «Мистер и Мисс Лагерь», который проходит в несколько этапов: визитная карточка (показ лучших качеств конкурсанта его сверстниками по отряду), творческий этап (конкурсанты из каждого отряда должны показать творческий номер: спеть песню, рассказать стих, станцевать и т.д.), далее идёт интеллектуальный этап (конкурсанты отвечают на разного рода вопросы), спортивный этап (прохождение различных спортивных испытаний). После прохождения всех этапов жюри конкурса выбирают победителей конкурса. Этот конкурс выявляет и развивает творческие способности воспитанников, всестороннее развитие личности, воспитывает в детях чувство коллективизма и дружелюбия (приложение фото № 7, 8, 9, 10, 11).

## **Игры**

Игра дает возможность проявить или совершенствовать свои творческие навыки в создании необходимой игровой атрибутики, развитие психологической пластичности, радость общения с единомышленниками, умение ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, проигрывая их неоднократно и как бы понарошку в своем вымышленном мире, так же дает психологическую устойчивость. Еще она снимает уровень тревожности, который так высок сейчас у родителей и передается детям, вырабатывает



активное отношение к жизни и целеустремленность в выполнении поставленной цели.

Одна из таких игр «Тропа доверия», которая направлена на сплочение детей, выявление и изучение уровня развития детского коллектива (приложение фото № 12, 13,14,15,16,17).

### **Викторины**

Викторина — игра, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания. Викторины в основном отличаются друг от друга правилами, определяющими очередность хода, типом и сложностью вопроса, порядком определения победителей, вознаграждением за правильный ответ. Существуют настольные викторины с заранее подготовленными вопросами. Встречаются также дополнительные наборы вопросов, продающихся отдельно от игры.

Песенная викторина «Без песен, друзья, прожить нам нельзя!», традиционно проводимое мероприятие, в Профильной хоровой смене «Вольный ветер». Данная викторина имеет тематический характер, например, посвящена году Кино в России. В такой викторине звучат отрывки песен из отечественных кинофильмов и мультфильмов.

### **3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Методики и технологии, используемые в программе**

Основная цель воспитателя - создать условия для реализации потенциала воспитанника, основываясь на индивидуальности его развития, и формирование у него готовности к выполнению разнообразных функций в обществе.

Анализируя предшествующий опыт, накопленный педагогикой, утвердилось, что воспитание возможно только через ту деятельность, которая присуща данному возрасту.

Цель воспитательного процесса можно сформулировать следующим образом: формирование деятельностного отношения воспитанника к себе, к людям, которые его окружают, к миру, в котором он живет.

Формирование отношения к себе и к людям решается в процессе воспитания через ряд задач. К ним можно отнести:

- организацию заботы о себе в процессе деятельности;
- регулирование своего поведения;
- самоопределение, самоутверждение и самовыражение в деятельности;
- познание людей в процессе общения;
- регулирование своих норм с нормами других людей;
- заботу о других людях.

Воспитательный процесс в летнем профильном лагере включает в себя различные виды деятельности:

- познавательную деятельность;
- ценностно-ориентационную деятельность (выработка норм поведения, общения между людьми);
- коммуникативную деятельность (организация коллективного творчества);
- преобразовательную (организация самообслуживания);
- физическую (организация мероприятий).

Существует множество форм воспитательно-развлекательной деятельности воспитанников в летних профильных лагерях (приложение № 18).

### 3.2. Методическое обеспечение смены:

- наличие программы лагеря, планов работы отрядов, описание модели игрового сюжета, плана-сетки;
- должностные инструкции, приказ «Об утверждении дислокации профильных смен в муниципальных автономных учреждениях дополнительного образования детских оздоровительно-образовательных центрах городского округа Самара летом»;
- подбор методического материала в соответствии с программой лагеря;
- подбор реквизита для проведения игр, викторин, конкурсов и т.д.;
- разработка системы отслеживания результатов педагогической деятельности и деятельности воспитанников лагеря, подведение итогов, обеспечение гласности достигнутых успехов и результатов.

Хоровая смена позволяет использовать множество методов организации учебно-воспитательного процесса. Среди них можно выделить:

#### 1. Методы по способу организации занятия:

1. *словесный* (устное изложение, беседа);
2. *наглядный* (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
3. *практический* (тренинг, упражнения и др.).

#### 2. Методы по форме организации деятельности учащихся занятия:

1. *фронтальный* - одновременная работа со всеми учащимися;
2. *коллективный* - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
3. *индивидуально-фронтальный* - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
4. *групповой* - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек);

5. *коллективно-групповой* - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;
6. *в парах* - организация работы по парам;
7. *индивидуальный* - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Так же хоровая смена позволяет использовать следующие приёмы организации учебно-воспитательного процесса: игры, упражнения, диалог, беседа, анализ текста, музыкального произведения, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу, тренинг, вокально-тренировочные упражнения.

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### *I. Материально-техническое обеспечение.*

1. Помещения с хорошей акустикой.
2. Помещение и открытые площадки для занятия спортом.
3. Фортепиано (синтезатор) или другой аккомпанирующий инструмент.
4. Достаточное количество стульев, удобных для пения сидя.
5. Технические средства.

##### *II. Методическое обеспечение.*

1. Наличие программы смены, планов работы отрядов, плана-сетки.
2. Должностные инструкции.
3. Подбор методического материала в соответствии с программой смены.
4. Подбор реквизита для проведения игр, викторин, конкурсов и т.д.
5. Разработка системы отслеживания результатов педагогической деятельности и деятельности воспитанников смены, подведение итогов, обеспечение гласности достигнутых успехов и результатов.

1. Методические пособия, репертуарные сборники.

##### *III. Кадровое обеспечение.*

1. Хормейстер – специалист, владеющий методиками вокально-хоровой работы.
2. Концертмейстер – специалист со специальным средним или высшим музыкальным образованием.
3. Тренер.
4. Руководитель, воспитатель.

## 5. ПЛАН РАБОТЫ ХОРОВОЙ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ

Дата	Время	Название мероприятия	
		Музыкальные отряды	Спортивные отряды
1 день	8.00-11.00	Заезд детей. Операция «Уют»	
	11.00-13.00	Прохождение медицинского осмотра	
	13.00-13.30	Планерка с руководителями отрядов, заполнение документации	
	13.30-14.00	Планёрка капитанов отрядов	
	14.00-14.30	Обед	
	14.30-15.00	Проведение инструктажей по отрядам	
	15.00-16.00	Подготовка к вечернему мероприятию (представление своего отряда)	
	16.00-17.30	Оформление отрядного уголка, подготовка стен газет	
	17.30-18.00	Торжественная линейка, посвящённая открытию творческой смены	
	18.00-19.00	Танцевальная игра на сплочение «Стартинейджер»	
	19.00-20.00	Ужин	
	20.00-21.00	Представление отрядов	
	21.00-22.30	Дискотека (21.30 – второй ужин)	
	22.30-23.00	Подготовка ко сну	
23.00	Отбой		
2 день	8.00-8.30	Подъем, утренние процедуры	
	8.30-9.00	Зарядка	
	9.00-9.30	Завтрак	
	9.30-10.30	Уборка комнат, территории	
	10.00-10.15	Планёрка педагогов	
		Планёрка капитанов отрядов	
	10.30-11.00	Проверка корпусов и территории мед.персоналом лагеря	
	10.30-12.00	Песенная викторина «Без песен, друзья, прожить нам нельзя!»	Тренировка
	12.00-13.00	Душевые процедуры	
	13.00-14.00	Обед	
	14.00-16.00	Сон.час	
	16.00-16.30	Игра «Дартс»	
	16.30-17.00	Полдник	
	17.00-19.00	Тренировка. Знакомство с видом спорта: Тхэквондо	Репетиция. Знакомство с хоровым пением
19.00-20.00	Ужин		

	20.00-21.00	Музыкальная викторина на знание песен из кинофильмов		
	21.00-22.30	Дискотека (21.30 – второй ужин)		
	22.30-23.00	Подготовка ко сну		
	23.00	Отбой		
3 день	8.00-8.30	Подъем, утренние процедуры		
	8.30-9.00	Зарядка		
	9.00-9.30	Завтрак		
	9.30-10.30	Уборка комнат, территории		
	10.00-10.15	Планёрка педагогов		
		Планёрка капитанов отрядов		
	10.30-11.00	Проверка корпусов и территории мед.персоналом лагеря		
	10.30-11.00	Защита отрядных уголков		
	11.00-12.00	Подготовка к вечернему мероприятию	Тренировка	
	12.00-13.00	Душевые процедуры		
	13.00-14.00	Обед		
	14.00-16.00	Сон.час		
	16.00-16.30	Тренировка. Знакомство с начальными этапами единоборства – Тхэквондо. Начальные позиции.	Репетиция. Знакомство с песней из репертуара Детского Сводного хора. Работа над исполнением.	
	16.30-17.00	Полдник		
	17.00-19.00	Игра «Пионербол»	Тренировка	
	19.00-20.00	Ужин		
	20.00-21.00	Конкурс «Сказка на новый лад»		
21.00-22.30	Дискотека (21.30 – второй ужин)			
22.30-23.00	Подготовка ко сну			
23.00	Отбой			
4 день	8.00-8.30	Подъем, утренние процедуры		
	8.30-9.00	Зарядка		
	9.00-9.30	Завтрак		
	9.30-10.30	Уборка комнат, территории		
	10.00-10.15	Планёрка педагогов		
		Планёрка капитанов отрядов		
	10.30-11.00	Проверка корпусов и территории мед.персоналом лагеря		
10.30-13.00	Водные процедуры (бассейн) по расписанию			
	Тренировка. Начальные комплексы упражнений единоборства – Тхэквондо.	Репетиция. Работа над дикцией в выбранной песне из репертуара Сводного хора.		

	12.00-13.00	Душевые процедуры	
	13.00-14.00	Обед	
	14.00-16.00	Сон.час	
	16.00-16.30	Конкурс «Интуиция»	Тренировка
	16.30-17.00	Полдник	
	17.00-19.00	Игра на сплочение «Тропа доверия»	Тренировка
	19.00-20.00	Ужин	
	20.00-21.00	Конкурс «Битва Хоров» (из к/ф)	
	21.00-22.30	Дискотека (21.30 – второй ужин)	
	22.30-23.00	Подготовка ко сну	
	23.00	Отбой	
5 день	8.00-8.30	Подъем, утренние процедуры	
	8.30-9.00	Зарядка	
	9.00-9.30	Завтрак	
	9.30-10.30 10.00-10.15	Уборка комнат, территории Планёрка педагогов Планёрка капитанов отрядов – обсуждение конкурса видеоклипов	
	10.30-11.00	Проверка корпусов и территории мед.персоналом лагеря	
	10.30-13.00	Водные процедуры (бассейн) по расписанию	
		Репетиция. Занятие Детского Сводного хора (распевание, работа над 2-3- мя произведениями из репертуара хора)	Тренировка
	12.00-13.00	Душевые процедуры	
	13.00-14.00	Обед	
	14.00-16.00	Сон.час	
	16.00-16.30	Познавательная игра «Немного о кино»	
	16.30-17.00	Полдник	
	17.00-19.00	Тренировка по футболу. Игра «Футбол»	Репетиция. Работа над чистотой интонирования в выбранной песни из репертуара хора
	19.00-20.00	Ужин	
20.00-21.00	Интеллектуальный конкурс «Брейн-ринг» (имитация игры «Что?Где?Когда?»)»		
21.00-22.30	Дискотека (21.30 – второй ужин)		
22.30-23.00	Подготовка ко сну		
23.00	Отбой		



6 день	8.00-8.30	Подъем, утренние процедуры	
	8.30-9.00	Зарядка	
	9.00-9.30	Завтрак	
	9.30-10.30 10.00-10.15	Уборка комнат, территории Планёрка педагогов Планёрка капитанов отрядов	
	10.30-11.00	Проверка корпусов и территории мед.персоналом лагеря	
	10.30-13.00	Водные процедуры (бассейн) по расписанию Родительский день	
		Репетиция. Занятие Детского Сводного хора (распевание, работа над 2-3- мя произведениями из репертуара хора)	Тренировка
	12.00-13.00	Душевые процедуры	
	13.00-14.00	Обед	
	14.00-16.00	Сон.час	
	16.00-16.30	«День Нептуна»	
	16.30-17.00	Полдник	
	17.00-19.00	Игра «Форд Боярд»	Знакомство с новой песней из репертуара Детского Сводного хора.
	19.00-20.00	Ужин	
	20.00-21.00	Познавательная игра «Киносерпантин»	
	21.00-22.30	Дискотека (21.30 – второй ужин)	
	22.30-23.00	Подготовка ко сну	
	23.00	Отбой	
7 день	8.00-8.30	Подъем, утренние процедуры	
	8.30-9.00	Зарядка	
	9.00-9.30	Завтрак	
	9.30-10.30 10.00-10.15	Уборка комнат, территории Планёрка педагогов Планёрка капитанов отрядов	
	10.30-11.00	Проверка корпусов и территории мед.персоналом лагеря	
	10.30-13.00	Водные процедуры (бассейн) по расписанию	
		Подготовка к вечернему мероприятию	Тренировка Подготовка к вечернему мероприятию
	12.00-13.00	Душевые процедуры	
	13.00-14.00	Обед	
	14.00-16.00	Сон.час	
	16.00-16.30	Игра «Мафия» по отрядам	

	16.30-17.00	Полдник	
	17.00-19.00	Спартакиада	Тренировка
	19.00-20.00	Ужин	
	20.00-21.00	Конкурс «Мисс Заря»	
	21.00-22.30	Дискотека (21.30 – второй ужин)	
	22.30-23.00	Подготовка ко сну	
	23.00	Отбой	
8 день	8.00-8.30	Подъем, утренние процедуры	
	8.30-9.00	Зарядка	
	9.00-9.30	Завтрак	
	9.30-10.30 10.00-10.15	Уборка комнат, территории Планёрка педагогов Планёрка капитанов отрядов	
	10.30-11.00	Проверка корпусов и территории мед.персоналом лагеря	
	10.30-13.00	Водные процедуры (бассейн) по расписанию	
		Подготовка к вечернему мероприятию	Тренировка Подготовка к вечернему мероприятию
	12.00-13.00	Душевые процедуры	
	13.00-14.00	Обед	
	14.00-16.00	Сон. час	
	16.00-16.30	Эстафета «Шоу – Заря»	
	16.30-17.00	Полдник	
	17.00-19.00	Игра «Футбол»	Тренировка
	19.00-20.00	Ужин	
	20.00-21.00	Конкурс «Мистер Заря»	
	21.00-22.30	Дискотека (21.30 – второй ужин)	
22.30-23.00	Подготовка ко сну		
23.00	Отбой		
9 день	8.00-8.30	Подъем, утренние процедуры	
	8.30-9.00	Зарядка	
	9.00-9.30	Завтрак	
	9.30-10.30 10.00-10.15	Уборка комнат, территории Планёрка педагогов Планёрка капитанов отрядов	
	10.30-11.00	Проверка корпусов и территории мед.персоналом лагеря	
	10.30-13.00	Водные процедуры (бассейн) по расписанию	
		Репетиция. Занятие Детского Сводного хора (распевание, работа над 2-3- мя произведениями из репертуара хора)	Тренировка Подготовка к вечернему мероприятию

	12.00-13.00	Душевые процедуры		
	13.00-14.00	Обед		
	14.00-16.00	Сон.час		
	16.00-16.30	Спартакиада		
	16.30-17.00	Полдник		
	17.00-19.00	Тренировка по пионерболу. Игра «Пионербол»	Тренировка	
	19.00-20.00	Ужин		
	20.00-21.00	Конкурс «Голос ЗАРЯ»		
	21.00-22.30	Дискотека (21.30 – второй ужин)		
	22.30-23.00	Подготовка ко сну		
	23.00	Отбой		
10 день	8.00-8.30	Подъем, утренние процедуры		
	8.30-9.00	Зарядка		
	9.00-9.30	Завтрак		
	9.30-10.30 10.00-10.15	Уборка комнат, территории Планёрка педагогов Планёрка капитанов отрядов		
	10.30-11.00	Проверка корпусов и территории мед.персоналом лагеря		
	10.30-13.00	Водные процедуры (бассейн) по расписанию		
		Подготовка к вечернему мероприятию	Тренировка Подготовка к вечернему мероприятию	
	12.00-13.00	Душевые процедуры		
	13.00-14.00	Обед		
	14.00-16.00	Сон.час		
	16.00-16.30	Флешмоб		
	16.30-17.00	Полдник		
	17.00-19.00	Репетиция. Занятие Детского Сводного хора (распевание, работа над 2-3-мя произведениями из репертуара хора)	Тренировка	
	19.00-20.00	Ужин		
	20.00-21.00	Конкурс видеоклипов		
	21.00-22.30	Дискотека (21.30 – второй ужин)		
22.30-23.00	Подготовка ко сну			
23.00	Отбой			
11 день	8.00-8.30	Подъем, утренние процедуры		
	8.30-9.00	Зарядка		
	9.00-9.30	Завтрак		

	9.30-10.30 10.00-10.15	Уборка комнат, территории Планёрка педагогов Планёрка капитанов отрядов	
	10.30-11.00	Проверка корпусов и территории мед.персоналом лагеря	
	10.30-13.00	Творческое мероприятие-беседа Прощальные огоньки в отрядах «Когда предчувствуешь разлуку...»	
		Подготовка к вечернему мероприятию	Тренировка Подготовка к вечернему мероприятию
	12.00-13.00	Душевые процедуры	
	13.00-14.00	Обед	
	14.00-16.00	Сон. час	
	16.00-16.30	Закрытие спартакиады	
	16.30-17.00	Полдник	
	17.00-19.00	Линейка закрытия профильной хоровой смены	
	19.00-20.00	Ужин	
	20.00-21.00	Свеча «Расстаемся не на долго...» прощальный концерт	
	21.00-22.30	Дискотека (21.30 – второй ужин)	
	22.30-23.00	Подготовка ко сну	
	23.00	Отбой	
12 день	8.00-8.30	Подъем, утренние процедуры	
	8.30-9.00	Зарядка	
	9.00-9.30	Завтрак	
	9.30-12.00	Операция «Отъезд»	

## **6. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Для педагогов - хоровиков**

1. Бандина А., Попов В. Школа хорового пения. – М.: 1981.
2. Добровольская Н., Орлова Д. Что надо знать учителю о детском голосе. – М.: 1980.
3. Емельянов В. Развитие голоса. Координация и тренаж. – С.-П.: 1996.
4. Емельянов В. Фонопедический метод развития голоса. – С.: 1997.
5. Линклейтер Д. Освобождение голоса. – М.: 1993.
6. Огороднов Д. Воспитание певца в самодеятельном ансамбле. – К.: 1980.
7. Петрушин В. Музыкальная психология. – М.: 1997.
8. Работа с детским хором: сборник статей. – М.: 1981.
9. Соколова О. Хоровой строй: сборник статей «Вопросы хороведения». – М.: 1981.
10. Соколов В. Работа с хором. – М.: 1967.
11. Струве Г. Школьный хор. – М.: 1981.
12. Чесноков П. Хор и управление им. – М.: 1968.

### **Для воспитанников**

1. Ансамблевое и сольное музицирование. Зарубежная музыка, вып. 3. – С.-Пб. 2003.
2. Ансамблевое и сольное музицирование. Русская музыка, вып. 4. – С.-Пб. 2003
3. Бах И.С. Песни и хоры для детей. – М.: 1985.
4. Кленов А, Там, где музыка живет. – М.: 1986.
5. Когда тебе 16... // репертуарн. сборник, вып. 3. – М.:1988.
6. Крылатов Е. Крылатые качели. – М.: 1983.
7. Куна М. Великие композиторы. – М.: 1998.
8. Лиманская Е. Хоровая хрестоматия для детей. I Часть. – С.: 2000.
9. Осовицкая З. В мире музыки. – М.: 1994.
10. Песни и хоры русских композиторов для детей. – М.: 1996.

11. Поет детский хор. // репертуарный сборник. – Р.-Д.: 1998.
12. Поплянова Е. Жили-были Трали-Вали. – Ч.: 1997.
13. Славкин М. Песни и хоры для детей младшего, среднего и старшего возраста. – М.: 1999.
14. Струве Г. Музыка всегда с тобой. – М.: 1995.
15. Струве Г. Пестрый колпачок. – М.:1997.
16. Тугаринов Ю. Детская хоровая музыка. – М.: 2002.
17. Хитц К. В стране музыкальных инструментов. – М.: 1995.

Приложение: 1. на 9 л. в 1 экз.

2. компакт-диск в 1 экз.