

**муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Поиск»
городского округа Самара**

Программа

**летней профильной смены межнационального общения детей и
подростков**

«Шире круг - 2017»

2017 г. Самара

Оглавление

I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.Историческая справка.....	3
1.2.Актуальность и оригинальность программы	4
1.3.Нормативно-правовое обеспечение программы	7
1.4.Целеполагание.....	8
2.Проблемное поле в поликультурном воспитании и социальная значимость полученных результатов	9
2.1.... Проблемы в поликультурном воспитании и социальная значимость полученных результатов.....	9
2.2.Социальная значимость программы	12
2.3.Ожидаемые результаты	13
2.4.Этапы реализации программы.....	13
2.5.Формы и методы работы	15
II.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	16
III.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА	19
IV МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	23
4.1.Ресурсное обеспечение программы	23
V.ЛИТЕРАТУРА	28

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Историческая справка

С 1996 года на базе МБУ ДО ЦВР «Поиск» городского округа Самара реализуется программа межнационального общения детей и подростков «Самарская горница». Она рассчитана на воспитанников национальных воскресных школ, этнических коллективов и национальных культурных центров в возрасте от 6 до 16 лет, то есть, на детей и подростков с выраженным этническим самосознанием. Сегодня общество приходит к пониманию того, что именно национальные базовые ценности должны лежать в основе духовно-нравственного воспитания и развития детей, подростков и молодежи. На современном этапе развития человечества нормой межкультурного взаимодействия и поведения для образованного человека является признание и принятие этнических различий.

В Самарском крае издавна проживают в мире и согласии представители многих национальностей: русские, татары, чуваша, мордва (эрзя и мокша), украинцы, башкиры, казахи, армяне, азербайджанцы, немцы, евреи и др. По данным переписи населения 2010 года среди жителей региона – представители 157 национальностей. Это люди различных культур, вероисповеданий, языков, традиций.

В отличие от некоторых регионов России, Среднее Поволжье не являлось и не является ареной серьезных национальных конфликтов, начавшихся в стране в 90-е гг. XX века. Однако, по словам губернатора Самарской области Н.И. Меркушкина, «национальная тема становится все более острой, и определенная напряженность есть и в Самарском регионе, который принимает большое количество приезжих на работу».

Проблема формирования толерантных полиэтнических отношений в Самарской области, как и в России в целом, является одной из приоритетных, и самое пристальное внимание здесь необходимо направить на работу с

подрастающим поколением: ведь именно в юном возрасте наиболее успешно формируется такое важное качество характера как толерантность.

Концептуальный подход программы «Самарская горница» заключается в том, что важнейшей составляющей воспитания современного человека является формирование полиэтнической культуры личности, а это означает:

- уважение и хорошее знание культуры своего народа;
- уважительное отношение к представителям другой национальности;
- готовность к сотрудничеству с людьми других национальностей.

Давними и постоянными участниками программы «Самарская горница» являются коллективы национальных воскресных школ. Это именно те центры, где ребята могут наиболее полно познать и понять национальную культуру, почувствовать себя не просто мальчиком или девочкой, но и частичкой самобытного народа, т.е. пройти процесс национального самоопределения.

Обязательным компонентом программы «Самарская горница» является ежегодная летняя творческая межнациональная смена «Шире круг». Она проводится на базе детских оздоровительных центров городского округа Самара. В ходе летней смены детским коллективам обеспечиваются наилучшие условия для успешного межнационального общения, познания своей культуры и культур других народов, населяющих Самарский край. Среди постоянных участников летних лагерных смен «Шире круг» - различные творческие коллективы, в том числе активы детских этнографических музеев, фольклорные и хореографические объединения из разных районов Самарской области. Выбор направлений деятельности определяется интересами детей и подростков, потребностями семьи, запросами общества, наличием ресурсов и специалистов соответствующего профиля.

1.2. Актуальность и оригинальность программы

Актуальность предлагаемой Программы заключается в том, что проблема воспитания толерантности и терпимого отношения к представителям другой национальности находится среди первоочередных задач российской государственности. В Постановлении правительства РФ от 20.08.2013 года №718 «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (на 2014-2020 годы)» и в Постановлении правительства Самарской области от 24.12.2013 г. №803 «Об утверждении государственной программы Самарской области «Об укреплении единства российской нации и этнокультурное развитие народов Самарской области» (2014-2020 годы)» раскрыты пути укрепления единства многонационального народа России, определены шаги по урегулированию межнациональных отношений и сохранению этнокультурного многообразия народов страны.

«Формирование у детей и молодежи целостного миропонимания и современного научного мировоззрения, развитие культуры межэтнических отношений», а также сохранение национальной культуры, ее распространение и развитие; воспитание у детей и подростков бережного отношения к культурно-историческому наследию народов России» определяются Национальной доктриной образования Российской Федерации как важнейшие направления в этой сфере. А Концепция Модернизации Российского образования на период до 2020 года в числе принципов социально-ориентированного образования указывает такие, как

- культуросообразность;
- восприятие достоинств культуры народа через историю и культуру семьи;
- эффективность социального взаимодействия;
- концентрация воспитания на развитии социальной и культурной;
- компетентности личности.

Все эти принципы положены в основу реализации программы летней профильной смены межнационального общения детей и подростков «Шире круг».

За короткий срок проведения смены ее участники – представители детских национальных коллективов Самарского региона – успевают не только узнать многое о культуре народов Поволжья, но и проникнуться чувствами симпатии друг к другу, а также, что очень важно, научиться действовать сообща, т. е. приобрести опыт позитивного межнационального взаимодействия. Здесь рождаются и воплощаются в жизнь новые идеи, реализуются творческие замыслы, сбываются не реализованные ранее мечты.

Оригинальность программы состоит в том, что участниками летних творческих смен «Шире круг» являются как городские, так и сельские этнические коллективы. Поскольку национальный язык, этнические традиции и особенности в сельской местности сохраняются лучше, чем в городе, а навыки межнационального общения глубже укоренились в городской среде, опыт общения городских ребят со сверстниками из сельских районов взаимно обогащает детей и подростков и приводит к повышению их общего культурного уровня.

Для современного российского общества актуальна проблема работы с одаренными детьми, и летние творческие смены «Шире круг» способствуют раскрытию творческого потенциала одаренных и талантливых детей, которых особенно много среди участников этой программы. Большинство коллективов, участвующих в конкурсно-фестивальных сменах «Шире круг», становятся Лауреатами этих смен. Самые яркие из них являются обладателями Гран-при фестиваля.

Любая смена «Шире круг» имеет свою тематическую направленность и посвящена определенной этнической группе народов Самарского края. Такой подход к тематическому планированию способствует оригинальному проведению смен, каждая из которых может быть направлена на «проживание» культуры народов, выбранных организаторами и авторами программы. Так, в

2013 году состоялась смена под названием «Славянская мозаика», посвященная славянским народам Среднего Поволжья и Году экологии. Тема смены «Шире круг-2014» – «Тюркский калейдоскоп», посвящена она культуре тюркоязычных народов Самарского Поволжья и Всероссийскому году культуры. В 2015 году была проведена смена под названием «Сказание о европейских и финно-угорских народах в Самарском крае». В 2016 году смена, посвященная культуре и традициям этносов Кавказа и Востока, проживающих в Средневолжском регионе, тема «Мотивы Востока и Кавказа в Самарском Заволжье», в 2017 году тематика смены «Соцветие народов Поволжья».

Открытые межнациональные конкурсно-фестивальные творческие смены «Шире круг » (в рамках городской программы «Самарская горница») проводятся МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара при поддержке Департамента образования Администрации городского округа Самара. Также большую помощь в этом деле оргкомитету смены оказывают: ГКУСО «Дом дружбы народов», СОИКМ им. П.В.Алабина.

1.3. Нормативно-правовое обеспечение программы

Нормативно-правовая база Программы включает следующие документы:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Постановление правительства РФ от 20.08.2013 года №718 «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (на 2014-2020 годы)».
4. Постановление правительства Самарской области от 24.12.2013 г. №803 «Об утверждении государственной программы Самарской области «Об укреплении единства российской нации и этнокультурное развитие народов Самарской области» (2014-2020 годы)»

5. Приказ Минобразования РФ «Об учреждении порядка проведения смен профильных лагерей, с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха» от 13.07.2001 г. № 2688.
6. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.98 г. № 124-ФЗ.
7. Федеральный закон от 29. 12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
8. Приказы о проведении и участии в городской профильной смене.
9. Списки детей – участников смены.
10. Инструкции по охране жизни и здоровья детей.
11. Должностные инструкции педагогических сотрудников МБУ ДО ЦВР «Поиск» г.о. Самара.
12. Договора о сотрудничестве с партнерами программы
13. Положение о проведении Открытой межнациональной конкурсно-фестивальной творческой смены «Шире круг – 2017».

1.4. Целеполагание

Цель программы: развитие детского национального этнического движения в Самарском крае, через приобщение обучающихся национальных воскресных и общеобразовательных школ к культурным ценностям народов, населяющих Самарское Поволжье.

Задачи:

- - способствовать развитию у детей и подростков Средневолжского региона интереса к познанию культурно-исторического наследия своего народа и народов, проживающих в Самарском крае;
- воспитывать у участников смены толерантные установки с опорой на средства национальной культуры через позитивное межнациональное взаимодействие;

- укреплять дружеские связи между различными этническими коллективами;
- формировать внутреннюю позицию детей и подростков, нацеленную на принятие основ гражданской российской идентичности, на гордость за свою многонациональную Родину;
- способствовать развитию взаимоуважения и умения вести диалог с представителями различных национальных групп;
- содействовать духовно-нравственному развитию личности;
- развивать творческие способности обучающихся;
- укреплять физическое и психологическое здоровье;
- развивать навыки гигиены и самообслуживания.

2. Проблемное поле в поликультурном воспитании и социальная значимость полученных результатов на основе ФГОС

2.1. Проблемы в поликультурном воспитании и социальная значимость полученных результатов

Воспитательное значение национальной культуры велико - оно создает ощущение себя частью процесса, осознание осмысленности своего существования, наконец, это - условие для укрепления гражданской идентичности в условиях летней профильной смены.

1. В последних правительственных документах, являющихся направляющими в формировании образовательной политики учреждений, определен образ выпускника, являющегося патриотом своей страны, проявляющего чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, прошлое и настоящее многонационального народа России. Он толерантен, способен вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания. Главное, являясь носителем базовых национальных ценностей, национальных

духовных традиций, он определяет свое место в рамках российской гражданской идентичности. Но не все учреждения дополнительного образования готовы работать в данном направлении, не все в регионе определили свое действенное отношения к Федеральному государственному образовательному стандарту и совсем не многие выходят за рамки учебного года в период летних каникул.

2. Российская Федерация, являясь одним из крупнейших полиэтничных государств мира (на ее территории, проживают представители 193 этнических общностей), всегда стремилась к построению диалога между культурами различных народов. В российском обществе установилась многовековая традиция мирного сосуществования, с уважительным отношением к отличительным особенностям материальной и духовной культуры этносов. В настоящее время данная мирная политика полиэтничного воспитания не подкрепляется образовательными программами, реализуемыми в учреждениях дополнительного образования.

3. Трансляторами народного опыта и интересов этноса сегодня являются национальные школы и этнообъединения, а также образовательные учреждения, занимающиеся данным вопросом. Здесь реализуется потребность детей в определении своей гражданской идентичности. Каждое учреждение определяет свой путь воспитания и образования, реализуемый через изучение собственных образовательных программ. Внешняя положительная динамика роста подобных учреждений и программ способствует росту национального сознания учащихся.

Востребованность в образовательных программных документах, направленных на развитие подрастающего поколения с позиций межкультурного взаимодействия и поведения, характерного для современного мультикультурного образованного человека, признающего и принимающего этнические различия, велика. Под мультикультурным воспитанием понимается развитие у человека способности уважительно воспринимать этническое разнообразие и культурную самобытность различных народов.

В данном случае, создание программы, обеспечивающей умный досуг в рамках летней профильной смены для расширения мультикультурного пространства актуально и востребовано всеми учреждениями, участвующими в решении данной проблемы.

Мультикультурное воспитание, базируемое на полиэтническом образовании, включает в себя знания о следующих элементах культуры народов:

- ✓ материальной культуры;
- ✓ основного типа поселений, жилища, основных предметов быта;
- ✓ одежды (национального костюма), украшений;
- ✓ национальных блюд;
- ✓ транспортных средств;
- ✓ орудий труда с учетом специфики этноса;
- ✓ духовной культуры;
- ✓ народных обычаев, обрядов, праздников;
- ✓ языка, народного творчества (сказок, пословиц и поговорок, детских игр, музыки);
- ✓ искусства (песен, танцев, произведений художественного и декоративно-прикладного творчества, литературы);
- ✓ нормативной культуры;
- ✓ общечеловеческих нравственных качеств;
- ✓ правил общения между людьми внутри этноса и вне его.

Следует учитывать, что человек, глубоко уважающий и понимающий самобытность своего народа, сможет понять и принять специфику культурных ценностей других этнических сообществ.

В Самарской области в течение многих веков в мире и согласии проживают представители многих национальностей: русские, татары, чуваша, мордва (эрзя и мокша), украинцы, башкиры, казахи, армяне, азербайджанцы, немцы, евреи и др. По данным переписи населения 2010 года в регионе проживают представители 157 национальностей. «В области ежеквартально

проводится мониторинг межэтнической ситуации. Результаты исследования свидетельствуют об отсутствии острых проблем в межэтнических отношениях. В целом, они характеризуются как стабильные, с признаками умеренной напряженности. Причем, напряженность, как правило, проявляется как реакция на локальные конфликты в других субъектах РФ или за ее пределами».

Для выявления полной картины существующего положения дел был проведен SWOT анализ, на основании которого планируется работа по полиэтничному воспитанию в ЦВР «Поиск» в условиях летней профильной смены (См. Приложение №1).

Обозначенные руководством Самарского региона проблемы полиэтничного воспитания являются ведущими в построении воспитательной траектории работы Центра «Поиск» в организации работы в области развития и укрепления поликультурных взаимоотношений детей и подростков в условиях лагеря «Шире круг».

2.2. Социальная значимость программы

- Привлечение к реализации программы летней профильной смены «Шире круг» учащихся самарского региона: г. Самара, Похвистневского, Исаклинского, Больше-Черниговского и Кинельского районов; являющихся носителями базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций, укрепляющих свою российскую гражданскую идентичность;
- разработка краткосрочной, но ёмкой программы полиэтничного воспитания, наполненной современными технологическими подходами, направленными на получение высокой результативности;
- создание условий для трансляции собственного опыта коллективами национальных школ и этнообъединений, а также образовательных учреждений, занимающиеся вопросом мультикультурного воспитания;
- развитие творческих способностей;

- пополнение круга друзей из числа многонационального состава участников смены.

2.3. Ожидаемые результаты

Участник смены:

- мотивирован на познание истории своей губернии;
- имеет устойчивый интерес к культурно-историческому наследию своего народа и других народов, населяющих Самарский край;
- нацелен на расширение своего кругозора, приобретение навыков в творческой деятельности в области народной культуры;
- интересуется искусством, отражающим культуру народов России;
- усвоил нормы позитивного взаимодействия с окружающими;
- расширил и укрепил дружеские контакты между учащимися и руководителями различных национальных коллективов;
- укрепил физическое и психологическое здоровье;
- развил навыки гигиены и самообслуживания.

2.4. Этапы реализации программы

1. Подготовительный: планирование смены, формирование детских отрядов и органов самоуправления

Одним из важнейших моментов на этом этапе является проведение Круглого стола руководителей коллективов и творческой группы будущей смены (за месяц-полтора до начала смены). На Круглом столе каждому руководителю коллектива вручается пакет документов, содержащий положение о проведении и план-программу работы смены, этно-календарь, расписание творческих дел и творческих мастерских, информационные материалы по теме смены, очередной номер вестника «Шире круг» (газета издается в Центре «Поиск» с 1999 г.). Обсуждается роль коллективов в проведении отдельных

мероприятий, обязанности инструкторов из числа старших ребят – участников смены и т.д.

2. Основной: выполнение творческих проектов детскими коллективами, оздоровление детей, осуществление экскурсионной, образовательной и досуговой деятельности

Достижение цели и решение задач через реализацию Учебно-тематического плана.

3. Итоговый: проведение итоговых мероприятий

Традиционно в конце смены проводится Гала-концерт, в программе которого – лучшие номера, отобранные членами жюри во время творческого марафона. На это мероприятие приглашаются гости: администрация учреждения, реализующего программу смены и администрация принимающей организации, родители участников смены, её партнёры, представители СМИ. В ходе Гала-концерта проходит церемония награждения: вручение лауреатских дипломов, кубков и памятных подарков. Гала-концерт завершается общим хороводом Дружбы, во время которого все участники смены исполняют разученные ранее движения народных танцев. В последний день проходит линейка закрытия смены: торжественный спуск и вынос знамени летней межнациональной смены «Шире круг».

4. Рефлексивный: анализ деятельности смены всеми участниками процесса

К завершению смены готовится газета, где ребята и педагоги в свободной форме излагают свои впечатления о смене и пожелания на будущее.

В начале учебного года организуется заседание Круглого стола с руководителями национальных школ и этнообъединений, руководителями

отрядов и творческих коллективов для подведения итогов прошедшей смены и планирования работы на новый учебный год.

Резюме публикуется в очередном номере информационного вестника программы межнационального общения «Самарская горница» МБУ ДО ЦВР «Поиск» городского округа Самара «Шире круг» (См. Приложение №2).

2.5. Формы и методы работы

В течение смены педагогами Программы применяются разнообразные формы и методы работы.

Главная, обобщающая форма работы, это квест-игра «Прогулки по Самарской Луке», реализуемая на протяжении всей смены. Она включает в себя прохождение разнообразных станций:

- традиционные фестивальные Дни национальной культуры;
- конкурсы оформления национального жилища;
- Уроки мужества;
- творческие марафоны;
- игры-эстафеты;
- викторины национальных игр;
- беседы и лекции;
- творческие мастерские;
- экскурсионно-выставочные мероприятия;
- разработка экспресс-проектов;
- концерты и др.

Завершается квест-игра инсталляцией «Путь к вершине» с интерактивным транслированием интеллектуально-творческих продуктов, полученных учащимися на протяжении всей смены. Создание выставок -

инсталляций, оригинальных арт-объектов, созданных из природных материалов, подручных предметов и элементов; демонстрация созданных проектов-мультфильмов и т.д. Созданные каждым отрядом инсталляции, позволили взглянуть на обычные вещи совсем по-иному, открывали новые грани в «прочтении» творческих номеров и созданных своими руками сувениров, способствовали организации не традиционного художественного пространства в стиле и характере самобытной культуры своего народа.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п.п	Раздел/тема	Количество часов			Форма работы
		в	т	п	
I	Образовательная деятельность	23.5	6	17.5	Квест-игра «Прогулки по Самарской Луке»
1.1.	Подготовка концертных программ к мероприятиям смены	4		4	Репетиционная работа
1.2.	«Соцветие народов Поволжья»	6	2	4	Конкурсно-фестивальный марафон. Информационное представление этносов. Конкурсно-концертная программа
1.3.	День исторических открытий «По Самаре с	1	0.5	0.5	Заочная экскурсия, проводимая

	археологом»				представителями СОИКМ им. П.В.Алабина
1.4.	Творческие мастерские по направленностям: декоративно-прикладное творчество, народный танец, народная песня	3	1	2	Теоретико- практическое знакомство с народной культурой.
1.5.	Защита проектов «Национальные орнаменты и вышивки»	2		2	Конкурс проектов «Хранители», разработанных до лагерной смены
1.6.	Разработка и защита экспресс проектов «Анимация»	6	2	4	Конкурс проектов, разработанных в течение смены
1.7.	Торжественная линейка, посвященная Дню независимости России	1.5	0.5	1	Патриотическая акция
II	Досуговая деятельность	32.5		32.5	
2.1.	Открытие творческой смены межнационального общения «Шире круг – 2017».	2		2	Торжественная линейка
2.2.	Закрытие творческой смены межнационального общения «Шире круг – 2017».	2		2	Инсталляция «Путь к вершине»

2.3.	«Давай познакомимся»	1		1	Танцевально- игровая программа
2.4.	«Мир, полный загадок»	2		2	Конкурс театрализованных номеров, посвященный Году Экологии в России
2.5.	Кинозал «Ракурс»	6		6	Просмотр художественных, документальных и мультипликационн ых фильмов
2.6.	«От шейка до брейка, от 7.40 до 23.00»	10		10	Дискотека
2.7.	«Есть просто храм, Есть храм науки, А есть ещё природы храм... »	2		2	Конкурс стенгазет
2.8.	«Из пешек в дамки»	2		2	Шашечный турнир
2.9.	«ИнтерМяч»	2		2	Баскетбольный турнир
2.10	«Крепкая рука, зоркий глаз»	2		2	Соревнования в народных видах спорта (перетягивание каната, борьба, стрельба из лука и т.п.)
2.11	«Доброе утро!»	0.5		0.5	Утренняя зарядка

2.12	«Наш чистый общий дом»	0.5		0.5	Уборка территории
2.13	«Шик, блеск, чистота!»	0.5		0.5	Уборка в корпусах
	ИТОГО	56	6	50	

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Раздел I Образовательная деятельность. Квест - игра «Прогулки по Самарской Луке»

Тема № 1.1 Подготовка концертных программ к мероприятиям смены

Практика: репетиции номеров к концертным программа: репетиции хореографических номеров в стилистике восточной и кавказской культур; разучивание песни «Самара-городок» на русском, грузинском, башкирском, татарском, казахском, чувашском языках. Репетиция подготовленных ранее концертных номеров для участия в фестивально-конкурсном марафоне.

Тема № 1.2 «Соцветие народов Поволжья»

Теория: конкурсно-фестивальный марафон открывается со знакомства с особенностями культуры народов, проживающих на территории Самарской губернии

Практика: Творческое представление носителями кавказской и восточной культуры концертных номеров (песни, танцы, фольклорные произведения на тему «Наши праздники»). В качестве подарка, творческие коллективы, объединяющие учащихся других национальностей, представляют свои концертные номера. Жюри оценивает и выбирает лучшие номера для Гала-концерта.

Тема № 1.3 День исторических открытий «По Самаре с археологом»

Теория: история стрелкового оружия, найденного на территории Самарской губернии. Виртуальная экскурсия по местам, где проводились раскопки

Практика: изготовление лука по эскизам, предоставленным археологическим музеем. Стрельба из лука.

Тема № 1.4 Творческие мастерские по направленностям: декоративно-прикладное творчество, народный танец, народная песня

Теория: в каждой творческой мастерской (Традиционные ремесла, Хороводная поляна, поделка в технике «пейп-арт», Песенная поляна, плетеные пояса) учащиеся знакомятся с особенностями культурных традиций волжан.

Практика: изготовление глиняного сувенира, ручное плетение пояса, картинки, разучивание элементов народных танцев, разучивание песен на языках народов Поволжья. Репетиция общего Хоровода Дружбы.

Тема № 1.5 Защита проектов «Традиционные орнаменты и узоры»

Практика: учащиеся презентуют ранее разработанные проекты по заданной теме. Проводится конкурс, где членами жюри являются представители органов самоуправления и приглашенные из партнерских организаций.

Тема № 1.6 Разработка и защита экспресс проектов «Анимация»

Теория: знакомство с принципиальными приемами создания анимационного фильма с помощью фотоаппарата и телефона

Практика: создание фильмов на тему «Легенды и сказки моего народа».

Тема № 1.7 Торжественная линейка, посвященная Дню независимости России

Теория: знакомство учащихся с историей праздника «День независимости России».

Практика: подбор стихов о России, составление с активом сцены сценария акции, украшение места для проведения акции, репетиция литературного монтажа. Подготовка поздравлений от каждого коллектива в любой творческой форме (вынос флагов, стихи, песни, танцы, гимнастические этюды и т.п.). Проведение праздника, согласно сценарному ходу, флеш-моб.

Раздел II Досуговая деятельность

Тема № 2.1. Открытие творческой смены межнационального общения «Шире круг – 2017»

Теория: Знакомство с правилами внутреннего распорядка оздоровительного лагеря, информирование о плане мероприятий смены, представление руководителей отрядов и сотрудников оздоровительного лагеря.

Практика: объявляется начало квест-игры «Прогулки по Самарской Луке». Выступление инициативной группы согласно сценарному плану линейки, поднятие флага смены «Шире круг», приветственное слово администрации лагеря, приветствие «Визитная карточка» от каждого коллектива.

Тема № 2.2 Закрытие творческой смены межнационального общения «Шире круг – 2017»

Теория: краткое подведение итогов прошедшей смены

Практика: Инсталляция «Путь к вершине». Каждый отряд создает свою инсталляцию, включая в нее интеллектуально-творческие наработки, созданные в течение смены. Экскурсоводами по выставке-инсталляции являются авторы экспонатов. Гала концерт творческих коллективов проводится в рамках инсталляции.

Награждение и вручение памятных дипломов и вымпелов, снятие флага смены «Шире круг»

Тема № 2.3 «Давай познакомимся»

Практика: Игровая программа с проведением дискотеки

Тема № 2.4 «Мир , полный загадок»

Теория: знакомство обучающихся с Экологической культурой

Практика: подготовка и сценическое представление каждым коллективом театрализованных номеров по материалам об экологическом состоянии окружающей среды,

Тема № 2.5 Кинозал «Ракурс»

Теория: воспитание экологической культуры приобщение учащихся к бережному отношению к природе через вводные беседа перед каждым просмотром видеоматериала.

Практика: просмотр фильмов, мультфильмов с последующим обсуждением

Тема № 2.6 «От шейка до брейка, от 7.40 до 23.00»

Практика: танцевально - развлекательная программа

Тема № 2.7 ««Есть просто храм, Есть храм науки, А есть ещё природы храм...»

Теория: конкурс стенгазет среди коллективов проводится с целью привлечению внимания обучающихся к экологическому состоянию планеты.

Практика: подбор материала, компоновка, оформление и защита стенгазеты в ходе проведения конкурса.

Тема № 2.8 «Из пешек в дамки»

Теория: шашечный турнир начинается с ознакомления участников с условиями проведения турнира, правилами игры, определение команд участников.

Практика: проведение игры в 3 этапа, награждение победителей.

Тема № 2.9 «ИнтерМяч»

Теория: баскетбольный турнир начинается с ознакомления участников с условиями проведения турнира, правилами игры, определение команд участников.

Практика: проведение игры в 2 этапа, награждение победителей.

Тема № 2.10 «Крепкая рука, зоркий глаз»

Теория: соревнования в народных видах спорта начинается с объяснения правил игр, формирование и распределение команд, представление судейской комиссии

Практика: проведение соревнований может проводится одновременно на нескольких площадках со всеми желающими учащимися

Тема № 2.11 «Доброе утро!»

Теория: приглашение на зарядку звучит через радиооповещение на разных языках.

Практика: проведение оздоровительных упраний.

Тема № 2.12 «Наш чистый общий дом»

Практика: ежедневная уборка территории учащимися

Тема № 2.13 «Шик, блеск, чистота!»

Практика: ежедневная уборка в корпусах учащимися.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1. -Мотивация учащихся к овладению программы

Важным условием успешности в обучении является мотивация ученика. Педагогу необходимо организовать процесс обучения так, чтобы обучающийся был мотивирован к познанию и творчеству. При построении образовательной траектории педагог учитывает возрастные особенности ученика, его возможности, целевые установки и подбирает те формы деятельности, при которых происходит наиболее полное раскрытие его возможностей и способностей. При создании ситуация успеха происходит развитие мотива к обучению у учащихся. То необходимо учитывать при реализации любой образовательной программы. Успешности ее реализации способствует использование:

- информационных технологий и привлечение современных образовательных ресурсов;
- слайд-презентаций;
- игровых форм.

Использование современных образовательных технологий способствует созданию благоприятных условия для повышения мотивации; углублению знаний и их качество. В условиях летней смены важно создание продуктивного микроклимата, создание нестандартных ситуаций и демонстраций полученных

в короткое время знаний через вовлечение в продуктивную деятельность, *любой* результат которой является высоким. И тогда учение в условиях «умной» летней смены способствует развитию мотивов таких компетенций, как

- познавательные;
- коммуникативные;
- эмоциональные;
- саморазвития;
- позиция учащегося;
- достижения;
- внешние (поощрения, наказания).

На разных этапах участия в реализации данной программы у детей наблюдается укрепление мотивации к познанию, к общению, к участию в коллективных творческих делах. Для этого созданы условия для реализации программы:

- разработан план действий;
- предлагаются различные виды деятельности и, во многом, уход от традиционных форм работы (нет классического гала концерта, нет классической выставки, предлагается участие в создании инсталляции, в основу которой ложатся: мультфильма и поделки, созданные на мастер-классах, творческие номера коллективов и вовлечение в их исполнение зрителей);
- создан совет смены;
- выполненные задания встречают положительную оценку;
- задания соответствуют уровню притязаний учащихся и их возрастным особенностям;

4.2. Ресурсное обеспечение программы

Кадровый ресурс

- Руководитель профильной смены-1;

- Педагог дополнительного образования по декоративно - прикладному творчеству-3;
- Педагог дополнительного образования по хореографии -1;
- Педагог-организатор-2;
- Педагог по физвоспитанию-1;
- Педагог дополнительного образования по хору/ музыкальный работник-1;
- Звукорежиссер, кинооператор -1;
- Руководитель отряда - в зависимости от количества отрядов, но не менее 2 на 12 человек;
- Приглашенные члены жюри из числа партнеров – 6;
- Административно – хозяйственный состав сотрудников места реализации программы (директор лагеря, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заместитель по административно- хозяйственной части, медицинский работник, сторожа, охранники)

Методический ресурс

- Амонашвили Ш. Основы гуманной педагогики. Учитель. Книга 5- М.:Амрита-Русь, 2012-с.279
- Брукман М., Шуюпова Л., Разборов Ю. Еврейские композиторы Самары –Тарбут, 1994, Самара
- Букреева И. А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как один из методов формирования ключевых компетенций [Текст] / И. А. Букреева, Н. А. Евченко // Молодой ученый. — 2012. — №8. — С. 309-312.
- Журнал Все мы – Россия!/ №3,4,- Самара, ГКУ СО «Дом Дружбы народов», 2015 г.
- Каркарьян В. Деревянное зодчество Самары – Агни, Самара, 2002
Концепция Патриотического воспитания граждан в Самарской области

Приложение к Постановлению Правительства Самарской области от 26 сентября 2007 г. N 201

- Постановления Правительства Самарской области и Администрации городского округа Самара;
- Распоряжение Правительства РФ от 15 мая 2013 г. N 792-р Об утверждении государственной программы РФ "Развитие образования" на 2013-2020 г.г; <http://base.garant.ru/70379634/#ixzz3C8SawupA>
- Самара многонациональная»- <http://samara.ru/read/63616>
- Самара. Культура провинции/под редакцией В.П. Скобелева.- ИВТ International Россия, Самара, 1995
- Информационный вестник «Самарская область. Этнос и Культура»/№1, 2,3, 1, / по ред. Ишиной С.Г.– Самара, ГКУ СО «Дом Дружбы народов», 2013
- «Сказания и легенды»/под редакцией М.Я. Чиковани. - Тбилиси, изд-во Союза писателей Грузии «Заря Востока», 1963
- Джалиашвили Э. «Грузинские народные сказки» – Москва. Из-во «Детская литература». 1985
- Карапетян Г.О. «Армянский фольклор».- Москва, из-во «Наука», 1979
- Кузменко С.Е. «Жемчужины Жигулей » -Куйбышевское книжное издательство. Куйбышев. 1982
- Дымшиц В. «Еврейские литературные сказки» - Из-во «Симпозиум», 2012

Материально-технический ресурс

- Сцена;
- площадь для проведения акций;
- оборудованные спортивные площадки; спортивный инвентарь;
- канцелярские товары;
- художественные товары;

- музыкальный инструмент;
- медиа оборудование;
- звукоусилители -2 шт;
- оборудованная радиорубка;
- компьютер – 2 шт; принтер;
- фотоаппарат;
- проектор; экран;
- столы и скамья для проведения творческих мастерских;
- хозяйственный инвентарь для уборки помещений и территории

Информационный ресурс

- Информационный вестник «Самарская область. Этнос и Культура»/№1, 2,3, 1, / по ред. Ишиной С.Г.– Самара, ГКУ СО «Дом Дружбы народов», 2013
 - Муниципальная программа «Самары многонациональная»
<http://samara.ru/read/63616>
 - Официальный сайт Министерства регионального развития РФ. Реализация государственной национальной политики. www.minregion.ru
 - Официальный сайт Правительства Самарской области. www.samregion.ru
 - Официальный сайт ГКУСО «Дом дружбы народов» «Все мы Россия» <http://www.samddn.ru/>
 - Официальный сайт ГКУСО «Дом дружбы народов» «Многонациональный Самарский край» <http://www.narod.samddn.ru/>
 - Официальный сайт МБУ ДО ЦВР «Поиск» www.cvr-poisk.ru
 - Постановления Правительства Самарской области и Администрации городского округа Самара;
 - Распоряжение Правительства РФ от 15 мая 2013 г. N 792-р Об утверждении государственной программы РФ "Развитие образования" на 2013-2020 г.г; <http://base.garant.ru/70379634/#ixzz3C8SawupA>

V. ЛИТЕРАТУРА

Литература, рекомендуемая для прочтения учащимися

- Экология и безопасность жизнедеятельности. Учебное пособие для ВУЗОВ/ Под ред. Л. А. Муравья – М.: ЮНИТИ, 2003.
- Атлас. Окружающая среда и здоровье населения России. - М., 1995.
- Реймерс Н.Ф. Надежда на выживание человечества: Концептуальная экология. М.: Россия молодая, 1992.
- Экология человека. М., 1989
- «Сказания и легенды»/под редакцией М.Я. Чиковани. - Тбилиси, изд-во Союза писателей Грузии «Заря Востока», 1963
- Джалиашвили Э. «Грузинские народные сказки» – Москва. Из-во «Детская литература». 1985
- Карапетян Г.О. «Армянский фольклор».- Москва, из-во «Наука», 1979
- Кузменко С.Е. «Жемчужины Жигулей » -Куйбышевское книжное издательство. Куйбышев. 1982
- Дымшиц В. «Еврейские литературные сказки» - Из-во «Симпозиум», 2012

Литература, рекомендуемая педагогическим работникам

- Амонашвили Ш. Основы гуманной педагогики. Учитель. Книга 5- М.:Амрита-Русь, 2012-с.279
- Коробкин В. И., Передельский Л. В. Экология. Учебное пособие для вузов. - Ростов /на/Дону. Феникс, 2005.
- Глобальное потепление. Доклад Гринпис. М., 1993.

- Никанорова Е.В. Экология и культура. М., 1996.
- Букреева И. А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как один из методов формирования ключевых компетенций [Текст] / И. А. Букреева, Н. А. Евченко // Молодой ученый. — 2012. — №8. — С. 309-312.
 - Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011-2015 годы» <http://yandex.ru/yandsearch>
 - Возрастная психология <http://www.studfiles.ru/preview/2780632/>
 - Воспитание этики межнационального общения <http://referatwork.ru/refs/source/ref-2812.html>;
 - Журнал _Культура провинции/под редакцией В.П. Скобелева.- ИВТ International Россия, Самара, 1995
 - Журнал Все мы – Россия!/ №3,4,- Самара, ГКУ СО «Дом Дружбы народов», 2015 г.
 - Информация по реализации государственной национальной политики в /самарской области - Дом дружбы народов
 - Каркарьян В. Деревянное зодчество Самары – Агни, Самара, 2002
Концепция Патриотического воспитания граждан в Самарской области
Приложение к Постановлению Правительства Самарской области от 26 сентября 2007 г. N 201