

Сценарий театрализованной конкурсной программы «Театр кукол»

Авторы- составители:

Гузар А. И. ,зав.организационно-массовым отделом
Васильева И. Н. ,педагог-организатор
МБОУ ДО «ЦВР «Общение поколений» г.о. Самара

Цели и задачи:

- развить театральные способности детей;
- познакомить детей с такой формой театрального искусства, как кукольный театр;
- развить у ребят сообразительность и находчивость;
- привить детям чувство ответственности друг за друга.

Реквизит: ширма, дипломы.

Каждому отряду необходимо подготовить кукольный спектакль (не более 5 мин).

Буратино. Здравствуйте, ребята!

Мальвина. Привет, мальчишки и девчонки! Добро пожаловать на наше представление!

Буратино. Интересно, а кто сумеет дружнее поздороваться, мальчишки или девчонки?

Мальвина.

А это мы сейчас проверим.
Хлопать кто умеет громко?
Мальчишки или девчонки?
Чтоб узнать, кто прав из вас,
Мы похлопаем сейчас.

Не жалея пальчики,
Хлопают все мальчишки!

Хлопают мальчишки.

А теперь дружнее, звонко
Аплодируют девчонки!

Хлопают девчонки.

Буратино. Молодцы! И для начала давайте познакомимся. Меня вы, наверное, узнали.

Мальвина. А меня узнали? А как вас зовут, ребята?

Ребята выкрикивают свои имена.

Буратино. Тихо, тихо. Ничего не понятно. Тебя как зовут, девочка? А тебя, мальчик? (Идет в зрительный зал знакомиться с ребятами.)

Мальвина. Подожди, Буратино, давай с нашими друзьями познакомимся следующим образом. Будьте внимательны, ребята. Если я назову ваше имя, вы должны сделать то, что я скажу. Приготовились. Начали!

Знакомство

Мальвина.

Саши и Маши должны в ладоши хлопать,
Пети и Светы ножками топать,
Алины пусть улыбнутся,
Андреи громко засмеются.

Буратино.

Лены пусть поднимут руки,
А Миши руки засунут в брюки,
Пусть глаза закроют Тани,
Потянутся сладко Вани,
Вовы оттянули уши,
Показали язык Ксюши.

Мальвина.

Пусть подпрыгнут Коли,
А присядут Оли,
А кого я назвать забыла,
Громко крикните свое имя.
Три, четыре!

Буратино. Отлично, вот и познакомились. И я рад вам сообщить, что театр кукол Карабаса-Барабаса...

Мальвина (*перебивает*). Подожди, Буратино, какого еще Карабаса-Барабаса? Он уже давно работает в зоопарке, а директором нашего театра кукол стал папа Карло. И я попрошу поаплодировать нашему папе Карло, потому что он не только директор, но и председатель жюри, которое будет оценивать выступление наших юных театралов. Итак, встречаем бурными аплодисментами. Папа Карло!

На сцену выходит папа Карло.

Папа Карло. Здравствуйте, ребята! Сегодня в нашем театре праздник. К нам приехали друзья со своими куклами. А главное, что меня порадовало, — это то, что куклы вы сделали своими руками, как я когда-то выстрогал из полена Буратино.

Буратино. Спасибо, папа!

Папа Карло. Не за что. Надеюсь, что сегодня мы увидим интересные и запоминающиеся кукольные спектакли. Итак, встречаем наших юных волшебников!

Открывается занавес. На сцене стоит ширма. Отряды, начиная с младшего, по очереди представляют спектакли. После выступлений на сцену выходит папа Карло и вручает дипломы отличившимся кукольным театрам.